



# TÉCNICO EXPERTO

## TÉCNICO EXPERTO EN MUSICOTERAPIA

VEP005



## DESTINATARIOS

Este técnico experto en musicoterapia está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores y trabajadores. Permite conocer la teoría, historia y estructura de la música. bases físicas y parámetros acústicos de la música, la anatomía y fisiología de la audición: el sistema auditivo, concepto e historia de la musicoterapia, la musicoterapia en las culturas de la antigüedad que influyeron en España, las características de la musicoterapia ética y deontología en musicoterapia, el musicoterapeuta, los instrumentos en musicoterapia, la musicoterapia y salud, las aplicaciones clínicas de la musicoterapia, la musicoterapia aplicada a diferentes patologías, la musicoterapia en educación especial, la psicología y música, la psicología del arte y la danzaterapia.

## MODALIDAD

Puedes elegir entre:

- **A DISTANCIA:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu domicilio el pack formativo que consta de los manuales de estudio y del cuaderno de ejercicios.
- **ON LINE:** una vez recibida tu matrícula, enviaremos a tu correo electrónico las claves de acceso a nuestro Campus Virtual donde encontrarás todo el material de estudio.

## DURACIÓN

La duración del curso es de 300 horas.

## IMPORTE

IMPORTE ORIGINAL: ~~1780€~~

**IMPORTE ACTUAL: 890€**

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el "TÉCNICO EXPERTO EN MUSICOTERAPIA", de ESCUELA EUROPEA VERSAILLES avalada por nuestra condición de socios de la AEC, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

# CONTENIDO FORMATIVO

## MÓDULO 1. HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DE LA MÚSICA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TEORÍA, HISTORIA Y ESTRUCTURA DE LA MÚSICA

1. Teoría de la música
2. Historia de la música
3. Estructura de la música

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Introducción
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

## MÓDULO 2. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA EN LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD QUE INFLUYERON EN ESPAÑA

1. La Musicoterapia en la India
2. Egipto y su música
3. Musicoterapia en el pueblo Hebreo
4. Grecia y la Musicoterapia
5. Música y arte en Roma
6. Música en España

## MÓDULO 3. MUSICOTERAPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia

5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA**

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL MUSICOTERAPEUTA**

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA**

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

## **MÓDULO 4. APLICACIONES DE LA MUSICOTERAPIA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA Y SALUD**

1. Introducción
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA**

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS**

1. Musicoterapia y trastornos del lenguaje
2. Musicoterapia y discapacidades físicas
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y discapacidad sensorial
5. Musicoterapia y autismo
6. Musicoterapia y geriatría

## **UNIDAD DIDÁCTICA 13. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

1. Introducción
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

## **MÓDULO 5. PSICOLOGÍA, ARTE Y DANZA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 14. PSICOLOGÍA Y MÚSICA**

1. Introducción
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

### **UNIDAD DIDÁCTICA 15. PSICOLOGÍA DEL ARTE**

1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

### **UNIDAD DIDÁCTICA 16. LA DANZATERAPIA**

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento